

## FIGURAS RETÓRICAS

© Rocío Lineros Quintero

Para un mayor conocimiento de las figuras retóricas que a continuación se definen es aconsejable acudir al documento con el mismo título que se expone en el apartado *Multimedia*.

Si deseas ampliar tus conocimientos,  
pincha aquí

### FIGURAS RETÓRICAS DEL PLANO FÓNICO-FONOLÓGICO-PROSODEMÁTICO

---

- **ALITERACIÓN:** repetición de un mismo sonido o de varios semejantes o próximos en un verso, estrofa o período.
- **ONOMATOPEYA:** consiste en imitar sonidos reales o movimientos mediante los procedimientos fonéticos de la lengua.
- **PARANOMASIA:** semejanza fonética de palabras o grupos de palabras. Se trata de realizar una semejanza conceptual a base de la semejanza fonética.
- **ECO:** repetición de parte de un vocablo o vocablo entero para formar una nueva palabra que sea eco de la anterior.

### FIGURAS RETÓRICAS DEL PLANO MORFOLÓGICO

#### POR ADICIÓN DE PALABRAS

- **PERÍFRASIS:** desarrollar un motivo mediante una acumulación excesiva de términos.
- **SINONÍMIA:** acumulación de sinónimos para reiterar un concepto.
- **EPÍTETO:** adjetivo no imprescindible para la comprensión del significado, su función es fundamentalmente expresiva.
- **PLEONASMO:** redundancia, insistencia de una palabra o varias.
- **POLISÍNDETON:** se añaden conjunciones no necesarias para dar lentitud a la frase.

## POR OMISIÓN DE PALABRAS

- **ELIPSIS**: se suprime un elemento de la oración sin que se altere su comprensión, se sobreentiende el elemento elidido.
- **ASÍNDETON**: se suprimen conjunciones para dar mayor agilidad y viveza a la frase.

## POR REPETICIÓN DE PALABRAS

- **ANÁFORA**: repetición de una misma palabra al comienzo de diversas frases en un período.
- **ANADIPLOSIS**: repetición seguida de una misma palabra.
- **EPANADIPLOSIS**: repetición de una misma palabra al principio y final de la frase o verso.
- **DERIVACIÓN**: combinación de palabras que proceden de la misma raíz morfológica.
- **CONCATENACIÓN**: repetición en serie. La última palabra de un verso es la primera del verso siguiente.
- **RETRUÉCANO**: se repiten varias palabras o una oración entera pero con la inversión del orden de sus elementos.

## FIGURAS RETÓRICAS DEL PLANO SINTÁCTICO

- **CALAMBUR**: cuando al unir de otro modo las mismas sílabas se produce otra palabra con distinto significado.
- **HIPÉRBATON**: consiste en la inversión del orden gramatical de las palabras.
- **PARALELISMO**: **consiste en la repetición de estructuras sintácticas semejantes.**

## FIGURAS RETÓRICAS EN EL PLANO SEMÁNTICO

### TROPOS (cambios semánticos)

- **METÁFORA**: comparación entre dos realidades, se establece identidad entre los términos (el real y el evocado).

- **METONIMIA:** comparación basada en la relación de proximidad, el todo por la parte.
- **SINÉCDOQUE:** comparación basada en la relación de proximidad, la parte por el todo.
- **ALEGORÍA:** metáfora continuada en todo el poema o fragmento.
- **SÍMBOLO:** comparación entre dos elementos siendo uno la representación real del objeto y el otro su representación intelectual.

#### FIGURAS SEMÁNTICAS PATÉTICAS

- **INTERROGACIÓN RETÓRICA:** pregunta que no exige respuesta.
- **HIPÉRBOLE:** exageración.
- **PROSOPOPEYA:** otorgar cualidades de seres animados a seres inanimados o cualidades humanas a seres animados o inanimados.
- **ETOPEYA:** descripción de las cualidades, carácter, valores morales, ... de una persona.

#### FIGURAS SEMÁNTICAS LÓGICAS

- **SÍMIL:** se compara el significado de un hecho real con el significado de un hecho imaginario.
- **ANTÍTESIS:** oposición de dos ideas o pensamientos.
- **PARADOJA:** se unen dos ideas opuestas.
- **OXÍMORON:** contradicción entre dos palabras que, aparentemente, se excluyen, pero a las que el contexto hace compatibles.

#### FIGURAS SEMÁNTICAS OBLICUAS

- **IRONÍA:** se da a entender lo contrario de lo que se dice.