

**ANÁLISIS DE TIPOS TEXTUALES:  
EL TEXTO PERIODÍSTICO**

© Rocío Lineros Quintero

**INCIDENTES EN CHILE CONTRA LAS EMBAJADAS DE ESPAÑA Y  
GRAN BRETAÑA**

*Cerca de trescientos seguidores de Pinochet, en su mayoría jóvenes, protagonizaron disturbios en las inmediaciones de las Embajadas de España y el Reino Unido que acabaron con veinte detenidos.*

*La protesta comenzó de forma pacífica al final de la tarde del jueves pero a medida que avanzó la noche, los manifestantes intentaron romper el cordón de seguridad establecidos por los Carabineros (Policía militarizada) en la Avenida Apoquindo, en el sector oriental de la capital chilena.*

*Los seguidores de Pinochet realizaron pintadas en los muros exigiendo la libertad del ex comandante en jefe del Ejército chileno –de cuya detención se cumplieron ayer seis meses-, quemaron banderas de España y del Reino Unido y también prendieron fuego a un muñeco de cartón que representaba al juez Garzón. Mientras la zona se llenaba de vehículos ocupados por jóvenes que ondeaban banderas chilenas y hacían sonar las bocinas, los manifestantes forcejearon con los Carabineros a la vez que les increpaban. La policía efectuó varias detenciones y disolvió la concentración lanzando chorros de agua a presión y gases lacrimógenos.*

**Sábado 17 de abril de 1999  
Periódico Regional La Verdad**

## ANÁLISIS TEXTUAL: LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS

### **TÍTULOS**

- 4 *Nuevos disturbios por el caso Pinochet.*
- 4 *Manifestaciones en Chile ante las Embajadas de España y Gran Bretaña.*
- 4 *Más incidentes en Chile.*
- 4 *Continúan las manifestaciones de los seguidores de Pinochet.*

### **RESUMEN**

En la Avenida Apoquindo de la ciudad chilena se repitieron nuevos incidentes contra las embajadas de España y el Reino Unido a causa de la manifestación de unos trescientos seguidores de Pinochet que exigían su libertad. El transcurso de los hechos hizo que la policía efectuase varias detenciones y que disolviera la manifestación por la fuerza.

### **ESQUEMA**

- 1.- Contextualización de los hechos.
  - 1.1. Hecho: Manifestación exigiendo la libertad de Pinochet.
  - 1.2. Quienes: unos trescientos seguidores pinochetistas, en su mayoría jóvenes.
  - 1.3. Lugar: Embajadas de España y Gran Bretaña en Chile.
- 2.- Incidentes o hechos ocurridos.
  - 2.1. Se realizaron pintadas acerca de la libertad de Pinochet.
  - 2.2. Se quemaron banderas de España y Gran Bretaña.
  - 2.3. Se prendió fuego a un muñeco imagen del juez Garzón.
- 3.- Intervención de la policía chilena.

- 3.1. Se efectuaron varias detenciones.
- 3.2. Se lanzaron chorros de agua a presión.
- 3.3. Se lanzaron gases lacrimógenos.

## **TIPO TEXTUAL**

El tipo de texto ante el cual nos encontramos es claramente periodístico, pues su función primera es la de informar sobre los hechos ocurridos en Chile ante las Embajadas de España y el Reino Unido.

Además de esto, nos hallamos concretamente ante una noticia periodística ya que no aparece en ningún momento la opinión de su autor, ni siquiera su firma, por lo tanto es totalmente objetiva. De igual modo la define como noticia el hecho de presentar un suceso acontecido actualmente que interesa al público, detallando los datos más importantes del suceso y no aquellos secundarios.

La brevedad, objetividad, agilidad y exactitud con la que son narrados los hechos hacen aún más evidente su carácter de noticia periodística.

## **REGISTRO IDIOMÁTICO**

### **MICROESTRUCTURA**

Aunque ya hemos mencionado algunos de los rasgos más importantes que definen al género periodístico noticia, debemos centrarnos un poco más en ella y perfilar con mayor detalle sus características y aspectos microestructurales, propios del registro idiomático utilizado: el lenguaje periodístico.

La noticia, que pertenece a los géneros periodísticos denominados informativos, se caracteriza por poseer concisión, claridad, objetividad, veracidad, exactitud, brevedad y rapidez.

Atendiendo a la primera de sus características estilísticas, la concisión, debemos destacar el uso de palabras justas y significativas que expresan exactamente lo que se quiere informar. Igualmente es destacable el uso abundante de frases enunciativas y oraciones simples:

→ ...cerca de trescientos seguidores de Pinochet, en su mayoría jóvenes, protagonizaron disturbios...

→ ...la protesta comenzó de forma pacífica al final de la tarde del jueves...

→ ...la policía efectuó varias detenciones...

→ ...disolvió la concentración lanzando chorros de agua a presión y gases lacrimógenos...

La mayoría de estas oraciones simples se hallan unidas a otras formando, de este modo, oraciones compuestas con nexos coordinados del tipo: copulativo (y) y adversativo (pero).

Es abundante el uso de oraciones subordinadas de relativo en función de adjetivo especificativo. De esta forma se responde a la realidad lo más fielmente posible; siendo ésta otra de las características que definen al género informativo que ahora tratamos: la noticia. Algunas de estas oraciones de relativo son:

→ ...prendieron fuego a un muñeco de cartón que representaba al juez Garzón...

→ ...vehículos ocupados por jóvenes que ondeaban banderas chilenas...

→ ...protagonizaron disturbios en las inmediaciones de las Embajadas de España y el Reino Unido que acabaron con veinte detenidos...

En cuanto a la exactitud, cercana esta característica a la concisión que acabamos de tratar, comprueba el uso abundante de datos precisos que objetivan aún más la información proporcionada. Estos datos podemos encontrarlos en las expresiones con numerales:

→ ...trescientos seguidores...

→ ...veinte detenidos...

→ ...de cuya detención de cumplieron ayer seis meses...

Característico de la objetividad que persigue el lenguaje periodístico noticia es la ausencia absoluta de valoraciones personales y de términos que puedan aportar apreciaciones subjetivas. Este hecho puede comprobarse claramente en el texto objeto de comentario.

Por último y para finalizar con el análisis microestructural de esta noticia dar importancia al uso masivo de formas verbales en el modo indicativo, modo que, por otra parte, es el modo de la objetividad y de la veracidad.

## **COMENTARIO GLOBAL**

### **MACROESTRUCTURA**

Dentro del tipo textual periodístico, es el género informativo el que más fielmente refleja las preguntas que toda información debe responder y que todo lector espera saber.

Estas preguntas, reflejo de la exactitud, objetividad, concisión y precisión de la noticia que analizamos, son contestadas fielmente en la información que nos proporciona el texto comentado. Las preguntas y sus exactas respuestas son las siguientes:

- Qué: el suceso ocurrido: disturbios en las inmediaciones de las embajadas de España y el Reino Unido.
- Cuándo: el jueves por la tarde y a medida que avanzó la noche
- Dónde: en la Avenida Apoquindo de la capital chilena.
- Quién: los seguidores de Pinochet, unos trescientos jóvenes y la policía chilena (Carabineros).
- Por qué: exigían la libertad del excomandante en jefe del Ejército chileno: Augusto Pinochet.

Como podemos comprobar, además de la exactitud en la contestación a las preguntas, la gradación que se utiliza para la narración de los hechos es prototípica de los textos periodísticos. Nos referimos al estilo narrativo conocido como “técnica de la pirámide invertida”.

Con este método narrativo se ponen en primer término aquellas informaciones que resultan más relevantes, bien por la novedad que imprimen bien por lo llamativo de su contenido. En esta noticia se expresa en primer lugar, lo llamativo, es decir, lo que verdaderamente es noticia: los incidentes en Chile; mientras que se pone en segundo término aquella información que no resulta tan relevante como es el caso del motivo de los incidentes, a saber: pedir la libertad de Pinochet, ya que ésta es una información que en su momento fue noticia pero que desde hace ya seis meses ha pasado a un segundo plano para dejar en primer lugar, no el hecho mismo de la detención de Pinochet, sino las consecuencias que tal detención está acarreando.

Junto con este segundo plano, la petición de libertad de Pinochet, se detallan un poco más las preguntas que en los dos primeros párrafos fueron ya contestadas. Digamos que con este tercer párrafo se amplía lo dicho anteriormente proporcionando informaciones nuevas, pero no totalmente relevantes, para el hecho acontecido.

En lo que a la estructura del texto se refiere, mencionar las dos partes esenciales que encontramos:

→ En el encabezamiento aparece el título de la noticia, expresado de forma breve y respondiendo algunas de las preguntas esenciales: qué y dónde.

→ El cuerpo de la noticia, los tres párrafos de que consta, comprende el resto de los datos y detalles, contestando y ampliando las preguntas claves. Esta narración se hace, como ya hemos mencionado, siguiendo la técnica de la pirámide invertida.

En líneas generales, podemos decir que el texto es muy objetivo, preciso, breve, explícito y veraz, un texto prototípico de la estructura, lenguaje y registro periodístico.