

IMÁGENES FIJAS RELACIONADAS CON EL ENTORNO: GUÍA DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

© Javier Valera Bernal

1. Tipo de fotografía

2. Aspectos espaciales

- a. Nombre del lugar de estudio y localización en el mapa.
- b. Descripción del paisaje de conjunto.
- c. Elementos del paisaje físico: identificación y descripción.
- d. Elementos del paisaje humano: identificación y descripción.
- e. Aspectos perceptivos del entorno: la conexión con las imágenes mentales del alumno.

3. Aspectos temporales

- a. Comparación de imágenes: momentos de un día, estaciones, épocas, fotografías antiguas y actuales de un mismo escenario.
- b. Comparación específica de los usos del suelo y de los paisajes

4. Comentario

- a. Comentario de la imagen fija en sus aspectos espaciales y/o temporales: causalidad de los fenómenos contemplados.
- b. Consecuencias geográficas de los fenómenos analizados.
- c. Descripción de palabras clave, términos o vocabulario.

5. Otros materiales relacionados con el audiovisual (colecciones de diapositivas, fotografías, textos...).

6. Bibliografía específica sobre el área de estudio

7. Recursos relacionados en la web