

CUÉNTAME CÓMO ÉRAMOS

Propuesta para la clase de ELE- E/L2

© Ana Belén Dante Hernández

NIVEL: AVANZADO - SUPERIOR		
OBJETIVOS - CONTENIDOS		
LINGÜÍSTICOS: ✓ Tiempos verbales: presente, pasados, condicional. ✓ Modo subjuntivo en diferentes tipos de oraciones: sustantivas, condicionales.	COMUNICATIVOS: ✓ Resumir. ✓ Expresar opinión, gustos, preferencias. ✓ Expresar acuerdo y desacuerdo.	CULTURALES: ✓ Conocer y valorar una época de la historia de España a través de diferentes aspectos (televisión, radio, escuela, etc.). ✓ Respetar y valorar positivamente la cultura española y relacionarla con la propia.
DESTREZAS		
- Todas, aunque predomina la comprensión oral.		
MATERIALES		
- Vídeo con un capítulo de la serie <i>Cuéntame cómo pasó</i> de TVE: primera temporada de la serie, capítulo 12, "Un día es un día". - Internet.		
TEMPORALIZACIÓN		
- Tres sesiones de 50 minutos.		
ORGANIZACIÓN		
- Individual y pequeños grupos.		

DESARROLLO

La importancia del conocimiento previo

Para llevar a cabo esta unidad proponemos partir de los conocimientos iniciales que tienen nuestros alumnos sobre la historia de España a finales de los años 60 y los años 70. Unos días antes, podemos pasarles un cuestionario previo, con preguntas del tipo:

1. ¿Qué sabes de la historia de España en los años 60 y 70?
2. ¿Quién gobernaba en el país en esta época?
3. ¿Cómo crees que era la sociedad española?
4. ¿Crees que tu país y España eran muy distintos?
5. Cita algunos cambios significativos que se han producido en España desde esos años.

El tema es bastante motivador. Por esa razón, tras entregarles el cuestionario, podemos proponer a los estudiantes que busquen información al respecto en Internet, sus libros de historia, etc. Pueden hacerlo en parejas o pequeños grupos. Cuando hayan recopilado los datos, dedicamos una sesión de 50 minutos para la puesta en común. Esto también exige del profesor unos ciertos conocimientos que debe “refrescar” o adquirir para satisfacer las necesidades de los alumnos. Puesto que ellos se habrán fijado especialmente en el tema político, se propone asimismo la visita a algunas páginas web con el objeto de conocer algo más sobre la cultura española de la época (televisión, radio, publicidad, objetos cotidianos, la escuela del momento, juguetes, tebeos,...) a saber:

<http://www.teacuerdas.com>

<http://www.cuentamecomopaso.net>

Actividades de Pre-Audición

Uno de los temas que aparece en el capítulo de la serie es la lotería de Navidad. Podemos elaborar una actividad de pre - audición basada en el mismo:

- ☐ ¿Crees que los españoles somos muy aficionados a los juegos de azar (lotería, quinielas de fútbol...)?
- ☐ ¿Qué se celebra el día 22 de diciembre?
- ☐ ¿Podrías explicar qué significa la frase “le ha tocado el Gordo”?
- ☐ ¿Qué harías si te tocara la lotería?
- ☐ ¿Eres aficionado a este tipo de juegos? ¿Y en tu país?

Antes de pasar al visionado del capítulo, conviene ofrecer referentes a los alumnos. Les preguntamos si conocen la serie (si han visitado la página web, conocerán muchos datos) y les explicamos lo que vamos a ver. Una de las cosas más importantes es contextualizar (capítulo, época). No olvidemos

que al tratarse de una serie, los espectadores ya conocen a los personajes, sus vidas, etc., y en el aula los estudiantes carecen de estos datos. También podemos ofrecer una ficha con vocabulario.

Visionado del capítulo

El profesor puede hacer varias paradas a lo largo de la sesión, con el fin de asegurarse de que los alumnos no tienen demasiados problemas de comprensión. Así, puede preguntarles qué ha ocurrido hasta ese momento o pedir a los estudiantes que planteen hipótesis sobre lo que va a pasar.

Actividades

Hemos decidido presentar tan sólo unos ejemplos de las actividades que pueden plantearse a los estudiantes.

¿Has comprendido?

1. ¿Recuerdas los temas que han aparecido en el capítulo? En parejas, poned a funcionar vuestra memoria y escribidlos.
2. Ordena los siguientes fragmentos de acuerdo con lo que has visto:
 - Una de las chicas, Pili, descubre que está embarazada
 - Los protagonistas se dan cuenta de que alguien les ha vendido participaciones de lotería que son falsas
 - Los niños quieren conseguir dinero y organizan una rifa en la que los premios son falsos
 - Muchas personas que viven en el mismo barrio han tenido suerte porque les ha tocado la lotería.
 - El matrimonio imagina qué haría si le tocara la lotería de El Gordo
3. Ahora, intentad resumir, en pocas líneas, el argumento del capítulo.

Lo mismo puede decirse de las actividades que pueden llevarse a cabo después del visionado y como pretexto para la integración de destrezas. Estas actividades son muy variadas:

- Describir a los protagonistas.
- Elaborar un diálogo entre varios personajes y representarlo.
- Escribir un final alternativo.
- Juego de rol: argumentar en qué época se vivía mejor...

Una actividad interesante al respecto es la titulada “Estaba prohibido”¹, en la que los estudiantes reciben tarjetas donde se explican cosas que no estaban permitidas en España en los años inmediatamente posteriores a la dictadura de Franco.

En realidad, muchos de los capítulos de esta serie resultan útiles para la clase de E/LE, porque nos proporcionan detalles importantes sobre la cultura española. Hemos presentado tan sólo una propuesta. Seguro que a los profesores no les resulta complicado diseñar otras unidades utilizando algunos fragmentos, la música, la publicidad de la época, etc.

¹ Moreno, C. et al. (2001), *Actividades lúdicas para la clase de español*, Madrid, SGEL, pp. 131-134.