

APROXIMACIONES A LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA.
UNA VISIÓN DE CONJUNTO.

	<i>MÉTODO TRADICIONAL</i>	<i>MÉTODO COMUNICATIVO</i>
<i>TEORÍA DE LA LENGUA</i>	La lengua es un sistema de estructuras regidas por reglas, un compendio de vocabulario y de reglas de formación de palabras.	La lengua es un sistema para la expresión del significado teniendo como función primaria la interacción y la comunicación.
<i>TEORÍA DEL APRENDIZAJE</i>	La actividad de aprendizaje debe basarse principalmente en la memorización y formación de hábitos.	La actividad de aprendizaje implica el ejercicio de la comunicación real, debe llevarse a cabo mediante tareas significativas que supongan un uso comunicativo de la lengua.
<i>OBJETIVOS</i>	Los objetivos principales que deben perseguirse son: el dominio de las estructuras de sonido, la forma y orden de las palabras y el dominio automático y correcto de las estructuras básicas de las frases.	Los objetivos deben responder a los intereses y necesidades de los alumnos reflejando tanto destrezas funcionales como objetivos lingüísticos.
<i>CURRÍCULO</i>	El plan de estudios debe estar secuenciado siguiendo los aspectos fonológicos, morfológicos y sintácticos, al que debe añadirse una lista de vocabulario y de estructuras secuenciadas según la dificultad gramatical.	Debe incluir estructuras, funciones, temas y tareas. La graduación de la programación se hará según las necesidades de los alumnos.
<i>TIPO DE ACTIVIDADES</i>	Ejercicios de repetición, sustitución, memorización y traducción gramatical.	Los ejercicios deben abordar la comunicación, incluyendo procesos como la distribución de la información, la negociación del sentido y la interacción.
<i>PAPEL DEL ALUMNO</i>	No tiene ningún control sobre el contenido de lo que aprende, su proceso de aprendizaje se limita a escuchar, repetir y contestar a las preguntas y órdenes.	El alumno es un negociador y comunicador, da y recibe información haciéndose responsable de su aprendizaje.
<i>PAPEL DEL PROFESOR</i>	El profesor tiene un papel central y activo, controla la marcha y el ritmo de los aprendizajes, actúa como modelo al presentar estructuras, dirige los ejercicios, corrige errores y examina el progreso.	Facilita el proceso comunicativo y las tareas que deben elaborar los alumnos; es un analista, asesor y administrador del proceso
<i>PAPEL DE LOS MATERIALES</i>	Están principalmente orientados al profesor; los más utilizados son los medios audiovisuales y los manuales de gramática; las lecciones están bien organizadas y graduadas estructuralmente.	El papel principal de los materiales es estimular el uso del lenguaje comunicativo; los materiales están basados en situaciones comunicativas reales.